

Münster Hauptorgel

Orgelbau Kuhn AG Männedorf, 1999

Hauptwerk | II. Manual C–a'''

Winddruck 85 mm WS
Prinzipal 16' | alt
Bourdon 16' | alt
Octave 8'
Flûte harmonique 8'
Gambe 8'
Coppel 8' | teilweise alt
Octave 4' | alt
Hohlflöte 8' | alt
Dulciana 4' | alt
Quinte 2 2|3'
Superoctave 2' | alt
Mixtur VI 2 2|3'
Cymbel IV 1'
Cornett V | ab f°
Bombarde 16' | alt
Trompete 8'

Brustwerk | I. Manual C–a'''

Winddruck 65 mm WS
Principal 8'
Rohrflöte 8' | teilweise alt
Viola da Gamba 8'
Octave 4'
Rohrflöte 4'
Octave 2'
Waldflöte 2'
Larigot 1 1|3'
Sesquialtera II 2 2|3' + 1 3|5'
Krummhorn 8'
Tremulant
Mixtur 1' 1/3'

Positiv | III. Manual C–a'''

schwellbar | Winddruck 90 mm WS
Principal 8'
Coppel 8'
Salicional 8'
Octave 4'
Gedacktflöte 4'
Nazard 2 2|3'
Octave 2'
Flöte 2'
Terz 1 3|5'
Mixtur IV 1'
Trompete 8' | alt
Tremulant

Schwellwerk | IV. Manual C–a'''

Winddruck 95 mm WS
Bourdon 16' | alt
Principal 8' | alt
Bourdon 8'
Flöte 8'
Salicional 8' | alt
Voix céleste | alt
Octave 4' | alt
Nachthorn 4'
Spitzflöte 4' | alt
Quinte 2 2|3'
Octave 2' | alt
Flageolet 2'
Terz 1 3|5'
Fourniture V 2' | alt
Basson 16' | teilweise alt
Trompette harmonique 8'
Basson-Hautbois 8' | alt
Voix humaine 8' | alt

Clairon 4'
Tremulant

Pedal C–g'

Winddruck Labiale 90 mm WS
Zungen 100 mm WS
Principalbass 32' | alt
Principal 16' | alt
Subbass 16' | alt
Zartbass 16' | alt
Octavbass 8'
Violoncello 8'
Octave 4'
Octave 2' | alt
Mixtur IV 4'
Kontrabassposaune 32'
Posaune 16'
Fagott 16'
Trompete 8'
Clairon 4'

Spielhilfen

Manualkoppeln | II+I, II+III, II+IV, III+IV
Suboktavkoppel IV-II
Pedalkoppeln | P+I | P+II | P+III | P+IV
Setzerkombinationen | 32 Serien zu
8 Kombinationen, 4 Blöcke, USB-System
Registercrescendo
Mechanische Spieltraktur
Koppelhilfen
Mechanische Registertraktur | Schleifwindladen | mit kombi-
niert einsetzbarer elektronischer Traktur
Stimmtonhöhe | a₁ = 440 Hz