

## Münster Hauptorgel

Orgelbau Kuhn AG Männedorf, 1999

### Hauptwerk | II. Manual C–a<sup>'''</sup>

Winddruck 85 mm WS  
Prinzipal 16' | alt  
Bourdon 16' | alt  
Octave 8'  
Flûte harmonique 8'  
Gambe 8'  
Coppel 8' | teilweise alt  
Octave 4' | alt  
Hohlflöte 8' | alt  
Dulciana 4' | alt  
Quinte 2 2|3'  
Superoctave 2' | alt  
Mixtur VI 2 2|3'  
Cymbel IV 1'  
Cornett V | ab f<sup>o</sup>  
Bombarde 16' | alt  
Trompete 8'

### Brustwerk | I. Manual C–a<sup>'''</sup>

Winddruck 65 mm WS  
Principal 8'  
Rohrflöte 8' | teilweise alt  
Viola da Gamba 8'  
Octave 4'  
Rohrflöte 4'  
Octave 2'  
Waldflöte 2'  
Larigot 1 1|3'  
Sesquialtera II 2 2|3' + 1 3|5'  
Krummhorn 8'  
Tremulant  
Mixtur 1' 1/3'

### Positiv | III. Manual C–a<sup>'''</sup>

schwellbar | Winddruck 90 mm WS  
Principal 8'  
Coppel 8'  
Salicional 8'  
Octave 4'  
Gedacktflöte 4'  
Nazard 2 2|3'  
Octave 2'  
Flöte 2'  
Terz 1 3|5'  
Mixtur IV 1'  
Trompete 8' | alt  
Tremulant

### Schwellwerk | IV. Manual C–a<sup>'''</sup>

Winddruck 95 mm WS  
Bourdon 16' | alt  
Principal 8' | alt  
Bourdon 8'  
Flöte 8'  
Salicional 8' | alt  
Voix céleste | alt  
Octave 4' | alt  
Nachthorn 4'  
Spitzflöte 4' | alt  
Quinte 2 2|3'  
Octave 2' | alt  
Flageolet 2'  
Terz 1 3|5'  
Fourniture V 2' | alt  
Basson 16' | teilweise alt  
Trompette harmonique 8'  
Basson-Hautbois 8' | alt  
Voix humaine 8' | alt

Clairon 4'  
Tremulant

### Pedal C–g'

Winddruck Labiale 90 mm WS  
Zungen 100 mm WS  
Principalbass 32' | alt  
Principal 16' | alt  
Subbass 16' | alt  
Zartbass 16' | alt  
Octavbass 8'  
Violoncello 8'  
Octave 4'  
Octave 2' | alt  
Mixtur IV 4'  
Kontrabassposaune 32'  
Posaune 16'  
Fagott 16'  
Trompete 8'  
Clairon 4'

### Spielhilfen

Manualkoppeln | II+I, II+III, II+IV, III+IV  
Suboktavkoppel IV-II  
Pedalkoppeln | P+I | P+II | P+III | P+IV  
Setzerkombinationen | 32 Serien zu  
8 Kombinationen, 4 Blöcke, USB-System  
Registercrescendo  
Mechanische Spieltraktur  
Koppelhilfen  
Mechanische Registertraktur | Schleifwindladen | mit kombi-  
niert einsetzbarer elektronischer Traktur  
Stimmtonhöhe | a<sub>1</sub> = 440 Hz